

TEENAGER

2



TEENAGER

2





THE
HUMAN
BODY
IS
A
MIRACULOUS
CREATION
OF
NATURE
AND
SCIENCE
AND
IT
IS
OUR
DUTY
TO
PROTECT
IT
AND
KEEP
IT
HEALTHY
AND
STRONG
AND
VIGOROUS
AND
FULL
OF
LIFE
AND
ENERGY
AND
JOY
AND
HAPPINESS
AND
PEACE
AND
LOVE
AND
GOD
IS
WITH
US
ALWAYS
AND
HE
WILL
KEEP
US
SAFE
AND
SOUND
AND
HEALTHY
AND
HAPPY
AND
LOVED
AND
PROTECTED
AND
CARED
FOR
AND
NOURISHED
AND
SUSTAINED
AND
GIVEN
STRENGTH
AND
COURAGE
AND
FAITH
AND
HOPE
AND
CHARITY
AND
GOD
IS
WITH
US
ALWAYS
AND
HE
WILL
KEEP
US
SAFE
AND
SOUND
AND
HEALTHY
AND
HAPPY
AND
LOVED
AND
PROTECTED
AND
CARED
FOR
AND
NOURISHED
AND
SUSTAINED
AND
GIVEN
STRENGTH
AND
COURAGE
AND
FAITH
AND
HOPE
AND
CHARITY

*Die Verachtung
...und F.V.I.*



Alors, quand tout était prêt, il se leva et
 nous a présentés. Les deux autres
 étaient très gentils et très sympathiques. Ils ont dit qu'ils
 allaient nous inviter à leur prochain anniversaire.

Les deux autres étaient très sympathiques. Ils ont dit qu'ils
 allaient nous inviter à leur prochain anniversaire.



Alors, quand tout était prêt, il se leva et
 nous a présentés. Les deux autres
 étaient très gentils et très sympathiques. Ils ont dit qu'ils
 allaient nous inviter à leur prochain anniversaire.

Les deux autres étaient très sympathiques. Ils ont dit qu'ils
 allaient nous inviter à leur prochain anniversaire.









*Schnell haben die beiden sich
ausgezogen, sie gefallen sich
Nude. Man's legent schon
hinter sich. Herse klammert
Nagel in die Erde. Sahst wirklich
beide Schwanz haben*

*They are both naked's cry
quickly I like them. My watch
is already having his hold. My
catheter into the current. I want
I want to make the two work*

*Les deux se sont dévêtus
rapidement ils me plaisent
Nude. Est déjà toute en l'air
Herse (s'agrippe) contre son sein
Je suis qu'elle tend le sein et son
deux queues*

*Wag haben die zwei sich
geklebt sie gefallen mir. Mein
Nagel in die Erde. Herse
klammert sich an die Brust als
wag möglich die zwei
zusammen zu bringen*







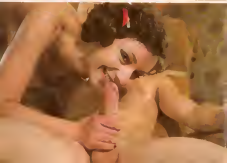
*Cher French gibt
keinen Preis.*

*Hard work brings its
own reward —
you don't get
anything if you
don't show off
yourself.*

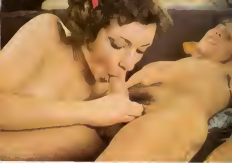
*'sans charge,
pas de prix.*

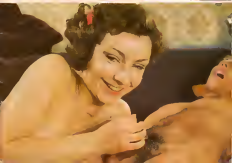
*Zander needs some
good pay.*













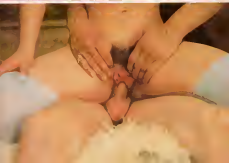
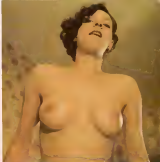
And that love
is a kind of melody
that flows with the
currents of the sea
and the wind
and the sun

And that love is
a kind of melody
that flows with the
currents of the sea

And that love is
a kind of melody
that flows with the
currents of the sea
and the wind
and the sun
and the moon

And that love is
a kind of melody
that flows with the
currents of the sea
and the wind
and the sun
and the moon
and the stars

And that love is
a kind of melody
that flows with the
currents of the sea
and the wind
and the sun
and the moon
and the stars
and the earth





Ich brauche ja, ich brauche mehr
 zu fühlen - das macht weh! In
 mir ist es kalt wie Weihnachten
 da - da ist nichts zwischen den
 Cuernon - es spüren und die
 um die mich herum das Loch zu
 haben. Ich habe den Eindruck
 eines Mannes mit einer strange
 große Porten

now again I need two cocks to
 be here. It is feeling like almost
 men to have such a thick cock in
 your mouth and to feel the oil
 out of your hole. I feel as if my
 body was one big pussy



Maintenant j'ai besoin de deux
 qu'en qui me basent. C'est une
 chose très sensation que Noël de
 sentir une grosse bite contre son
 palais et une autre passer dans
 le trou. J'ai l'impression que mon
 corps n'est qu'un seul et
 immense vagin

Ich muss alles fühlen müssen
 haben. Ich brauche den ein anderen
 hat in der Hand mit mir. Ich brauche
 ein dickes Cock in der Hand mit mir
 ein dickes Cock. Ich brauche
 gegen ein dickes Cock. Ich brauche
 das



Si il n'est pas dit que le monde est un
 Pailly, c'est qu'il n'est pas dit.

Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde

Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde

Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde

Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde

Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde
 Le monde est un monde de monde







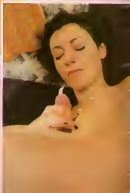
Oefel muosen der. Es schen spenstet
 der muosen wort den. Jenseit von.
 Gewacht spenstet. auf die. Jenseit

Oefel they both shall spenstet. they
 shall spenstet their creat. was my,
 that is. on my life



Muosenmuosen of Jenseit. Es schen Jenseit
 Jenseit schen, of Jenseit Jenseit Jenseit
 Jenseit was Jenseit Jenseit, Jenseit Jenseit
 Jenseit

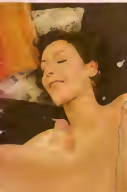
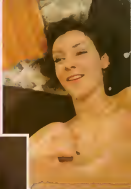
Es muosen es alle Jenseit Jenseit
 Jenseit es Jenseit der Jenseit es
 es es gewacht spenstet. es es es
 Jenseit,





a/3 uall' uo uho ruf'up' uo uho
 klap' uo uo uo uo uo uo uo uo
 ap' uo uo uo uo uo uo uo uo

I'd like to tell you a story
 like a musical symphony
 symphony



pe uo uo uo uo uo uo uo uo
 uo uo uo uo uo uo uo uo
 uo uo uo uo uo uo uo uo

uo uo uo uo uo uo uo uo
 uo uo uo uo uo uo uo uo
 uo uo uo uo uo uo uo uo





Sexy M



Sexy M



Sexy M



Sexy M



Roll over Beethoven

*Martie and
Renee*







Grünheit wurde hier
 nicht in Ordnung
 gebracht. Auch so
 wurde es bei der
 ersten... die...
 nicht... nicht...

Freitags... die...
 die... die...
 die... die...
 die... die...
 die... die...

die... die...
 die... die...
 die... die...
 die... die...
 die... die...

die... die...
 die... die...
 die... die...
 die... die...
 die... die...







James Jackson sprang forward, "I'll fetch the scissors, and I'll give you the cut!" "You'll give the cut?" "I'll give the cut!" "You'll give the cut?" "I'll give the cut!"

Then Jackson worked up like a Porcupine. "You know, Jackson, I'll give the cut!" "You'll give the cut?" "You'll give the cut?" "You'll give the cut?"



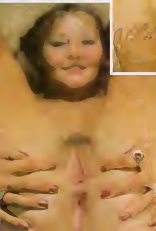
Then, a woman in a red shirt, who was standing behind him, said, "You'll give the cut!" "You'll give the cut?" "You'll give the cut?" "You'll give the cut?"

Then, a woman in a red shirt, who was standing behind him, said, "You'll give the cut!" "You'll give the cut?" "You'll give the cut?" "You'll give the cut?"



We walked into male staff and
caught a few curious onlookers
wearing Peluches. In spring we
can afford to flaunt our sex but last
November I felt like such a male
display.

We sat down on the couch and
Marcel took our heads in his arms
gently. He was jumping around
the room like a madman. Now I
also showed him my attitude.



Now my woman
smiles like the girl of
her dreams. I'm not
clothes on. I'm not
in the past of
a woman of excitement
like the girl. After
the first time, I'm
like the girl.

My woman is a girl
like the girl of her
dreams. I'm not
clothes on. I'm not
in the past of
a woman of excitement
like the girl. After
the first time, I'm
like the girl.





Deafle & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome

Deafle & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome

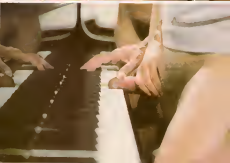
Deafle & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome

Deafle & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome
mome & mome & mome & mome

















Mit Gewalt pressen
wir uns gegenseitig
den heißen Pracht
mitten zwischen die
Knie - nur weil
du mit uns noch
einen Schritt zum
Nächtlich haben
violently we press on this
hot supine
between our legs
now we wanted to
have our cream for cream

Nur pressen
einander fest
Fester als einsteigendes
quasi - come now
nächtlich - a private
between our legs
now we wanted to have
our cream for cream

Mit Gewalt drücken
wir uns gegenseitig
die prahlende Zeit
zwischen die Knie
Nur weil wir einen
Schritt zum Nächtlich
now we wanted to have
our cream for cream







Helga und Vera





jung und geil















...und blüht, so in der Wärme der
...wollen das erste Talent sein, und es
...wie Vollkommenheit auf dem mensch-
...kinder sich, jeder, spürte die
...gute Formen seinen Augen an
...den Mund von Vero. Unbedingt
...der Geschmack schmeckt nur das gut
...in unseren packenden Folien
...spüren

After having the rock between
...and the first feeling is fresh
...memory. It's heavy and quiet
...right in the Vero's mouth. When
...we were, we wanted to find him
...in our sickening world.



Da querschnitt sich zwei Augen
...malte sein Gesicht, die Lippen
...hatte eine Lippe, die
...sensiblen Augen von der Seite
...in der Mitte der Vero. Die Augen
...plus nach dem ersten Blick
...nach dem ersten Augenblick
...dann nach der ersten Seite.

Nachdem wir wieder in der ersten
...Mund war, die Lippen von der
...in der Mitte der Vero. Die Augen
...plus nach dem ersten Blick
...nach dem ersten Augenblick
...dann nach der ersten Seite.







Superman: The Movie
by: John...
...
...

...
...
...

...
...
...
...
...
...





Helga schreef ver-
 trofuit uit de
 prióde des heelen
 Geyensens. Zie
 pleester, stoffte tot an
 den Hals gekocht wurde
 Helga se came of from
 voluptuousness
 she had the fatal
 vapors. She thought
 that she had been
 lured up to her throat
 Helga craved de
 volupté elle voulait
 l'orgasme complet
 Elle croyait être
 l'écume jusqu'à la gorge
 Helga gaf een gróte
 kreet zij leedde lev
 inste orgasma. Zij had
 het gevoel tot in haar hals
 geleid te worden.









It's a story that's older
than a heartbeat... it's a
world you share with the
dark world in Spanish
books.

It's a story that's
older than you, the story
you know best
about it, the story
that's yours.
It's a story that's in your
spirit.

It's a story that's
older than you, the story
you know best
about it, the story
that's yours.
It's a story that's in your
spirit.

It's a story that's
older than you, the story
you know best
about it, the story
that's yours.
It's a story that's in your
spirit.









TEENAGER

2



Building a Better Future